IDÉDUGNAD ÅSGÅRDSTRAND 30.09.2016 - OPPSUMMERING

HORTEN
KOMMUNE

Forord

30. september 2016 utførte Horten kommune en idédugnad i Åsgårdstrand.

Bakgrunnen for idédugnaden er at Horten kommune er i gang med å utarbeide en ny områdeplan for Åsgårdstrand sentrum hvor hensikt er å ivareta Åsgårdstrands unike kulturmiljø i kombinasjon med en fremtidig byutvikling.
I den forbindelse skal det også lages en bystrategi hvor revitalisering av kunstnerbyen er et sentralt tema. Kommunen skal også lage en plan for de kommunale byggene i rådhuskvartalet.

Mål for dagen var å få innspill, dialog og diskusjon om temaene kunstnerby, bystrategi og rådhuskvartalet fra interessenter i Åsgårdstrand. Det ble invitert representanter fra referansegruppen (se planprogrammet) i tillegg til flere andre lag, foreninger og enkeltpersoner som er ressurser for Åsgårdstrand-samfunnet. Representanter fra kommunen som spesifikt jobber med de ulike tema i Åsgårdstrand ble også invitert.

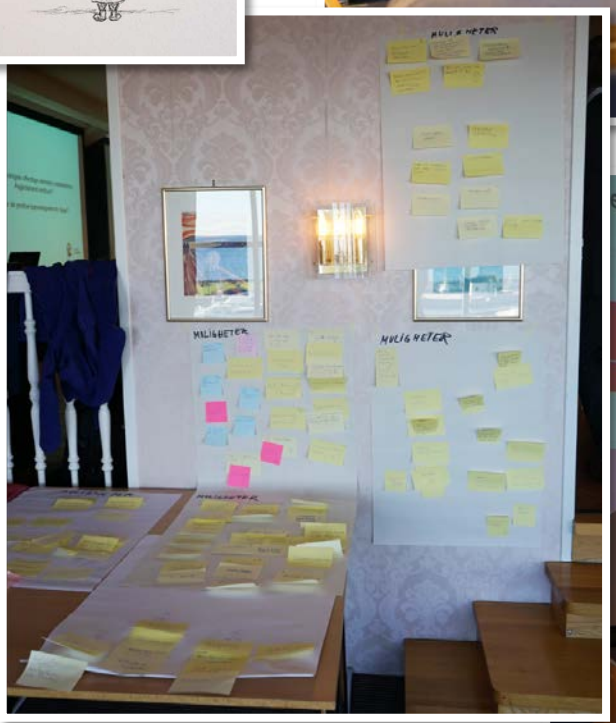
Idédugnaden ble holdt på Åsgårdstrand hotell, sentralt i Åsgårdstrand. Ansvarlig for idédugnaden var Guro Nystuen Brattland (prosjektleder), Helge Etnestad (møteleder), Torgeir Lorentzen (kulturansvarlig) og Åse Marit Flesseberg (arkitekt, Asplan Viak AS). I tillegg var ordfører Are Karlsen og kommunalsjef for kultur og samfunnsutvikling Silje Vaadal deltakende. Som inspirasjonskilde var illustratør Anders Kaardahl med oss gjennom hele dagen og supplerte veggene med inspirerende illustrasjoner. Som en avslutning på dagen fikk vi høre noen fine sanger av sangerinne Adelita Haukelidsæter.

I dette dokumentet presenteres resultatene fra idédugnaden. Det er kommet inn mange gode innspill og tanker som kommunen tar med seg videre i arbeidet med Åsgårdstrand og den kommende områdeplanen.

Horten 11.10.2016 Guro Nystuen Brattland

Innhold

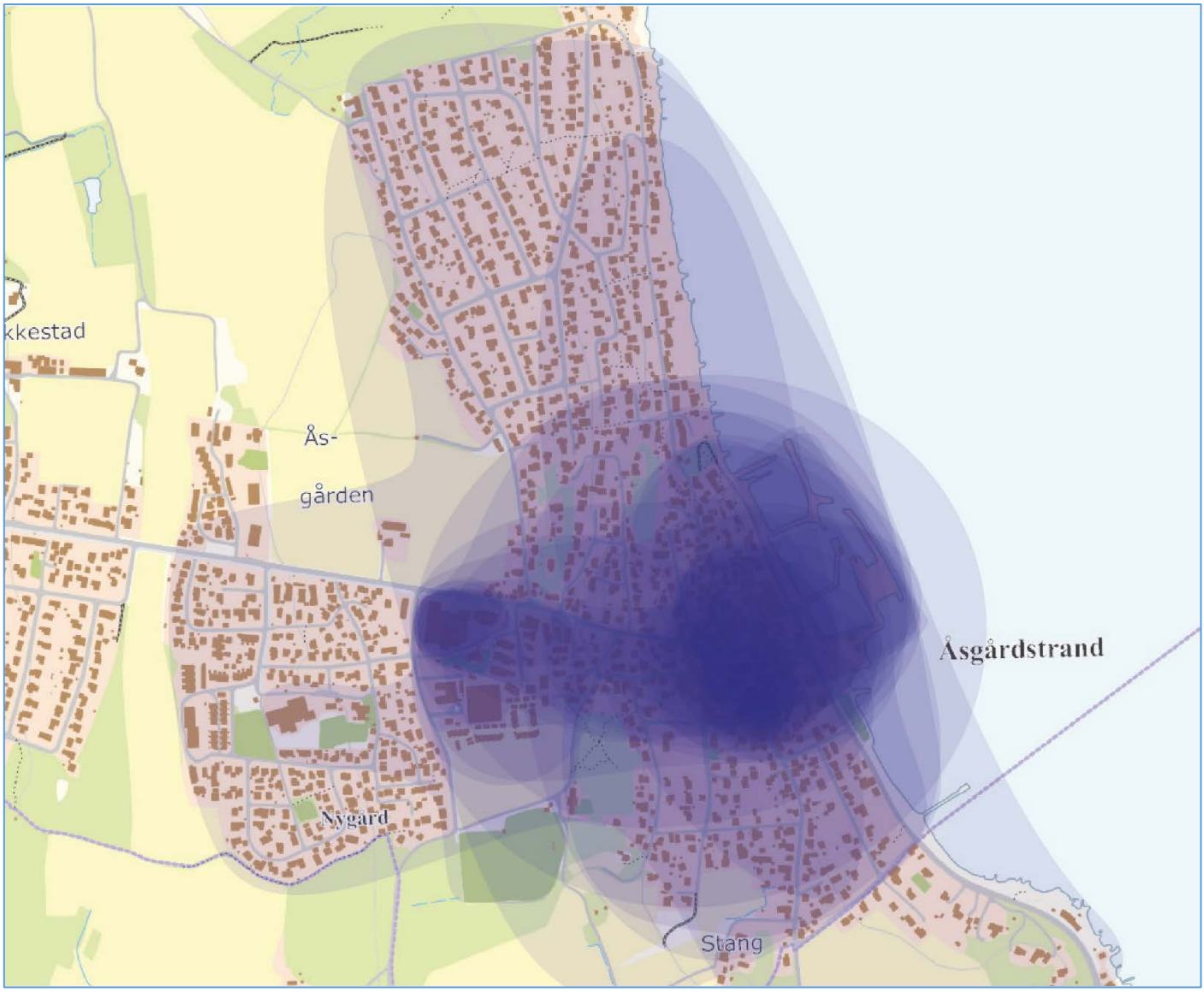
Forord 1
Bystrategi – hvor er sentrum? 4
Bystrategi – SWOT 5
Svakheter 5
Styrker 5
Muligheter 6
Trusler 6
Bystrategi – Viktige møtesteder 7
Positive kvaliteter byrom 8
Kunstnerbyen Åsgårdstrand 9
Hva er kunstnerbyen Åsgårdstrand? 9
Hva bør kunstnerbyen Åsgårdstrand være i fremtiden? 10
Rådhuskvartalet 11
Kahoot – digital meningsmåling 13
Hvordan har dagen vært? 14
Andre innspill 14



HORTEN KOMMUNE

Bystrategi – hvor er sentrum?

Første oppgave deltakerne fikk var å merke av hvor de mener sentrum i Åsgårdstrand er. Alle fikk hvert sitt kart å merke av på. Felles resultat viser dette:



Det er tydelig at de fleste mener at sentrumskjernen er ved Thaulows plass og at den strekker seg mot torget og ned mot havna. Paletten og området rundt ses også på som en del av sentrum. En rask konklusjon er at sentrum starter ved Paletten og følger sørsiden av RV311 frem til Torvet. Herfra utvider sentrum seg også nordover og ned mot havna, slik at RV311krysser midt i sentrumskjernen.

Bystrategi – SWOT

Deltakerne jobbet i grupper og skulle finne Åsgårdstrand sine styrker, svakheter, mulighet og trusler. Svarene ble rangert, og de viktigste punktene er summert opp her.

Styrker

- Kunst og historie
- Friluftsliv
- Miljø og arkitektur
- Historisk
- Tilgjenglighet/korte avstander
- Nærhet til sjøen
- Eldre harmonisk bygningsstruktur
- Idyllisk, stimulerende miljø «har alt»
- Ro
- Velholdte hus og hager
- Tilgjengelighet
- Sentralt
- Idrettsplass
- Nærhet til sjøen
- Munch
- Nærhet til sjøen
- Intim atmosfære
- Miljø
- Flott bebyggelse
- Autentisk
- Kompakt
- Munchs hus
- Nærhet til sjøen

Svakheter

- Trafikk og parkering
- Åpent for fortetting og funkismiljø
- Bygninger uten aktivitet
- Badegjester vs fastboende
- Trafikk
- Deltidsbeboere
- Bygninger forfaller
- Fritidstilbud til barn
- Biltrafikk i hovedgaten
- Få nisjebutikker
- Tilbud til barn og unge
- Dårlig lokaldemokrati
- Trafikk
- Lite rom å treffes på ute
- Lite fritidstilbud barn
- Trang/tett bebyggelse
- Gjennomgangstrafikk
- Få tilbud ungdom
- Få spisesteder
- Fri parkering
- Trafikk/kollektiv
- Trenger flere kunstnerboliger og atelierer
- Lite åpne aktiviteter barn unge eldre
- Ikke universelt utformet

Hovedstyrker: Lite, rolig og idyllisk sted med korte avstander, nærhet til sjøen, historiske hus og spor av Munchs virke i byen.

Største svakheter: For mye trafikk, for få aktivitetstilbud spesielt for barn og unge, mangel på nisjetilpasset handel- og næring.

Muligheter

- Endre trafikkbildet
- Skape felles arena for alle i Åsgårdstrand
- Enda bedre sted å vokse opp
- Perlen ved oslofjorden
- Samarbeide med Fellesorganisasjon for funksjonshemmede og kronisk syke om samfunnsmessig likestilling for funksjonshemmede
- Bli et sted man ønsker å bo
- Bedre arbeidsforhold for kunstnere og aktiviteter for ungdom
- Statue av Edvard Munch ved stranden
- Helårstilbud
- Bevare badebyen
- Turisme
- Åpne for gründere
- Mer teater film musikk kunst
- Kulturskole for barn og unge
- Badeanlegg ved sjøen
- Tilrettelegging for bruk av bygg i sentrum til næring/detaljhandel
- Få bort gennomgangstrfikk
- Bli kjent som et attrafktivt sted å bo jobbe besøke
- Kommende utvidelse av kirken – kulturhus
- Barnehage og allaktivitetshus
- Livskraftig lokalmiljø
- Krdemommebyattraktivitet
- Helårsby
- Gjennomgående fungerende veiløsning

Trusler

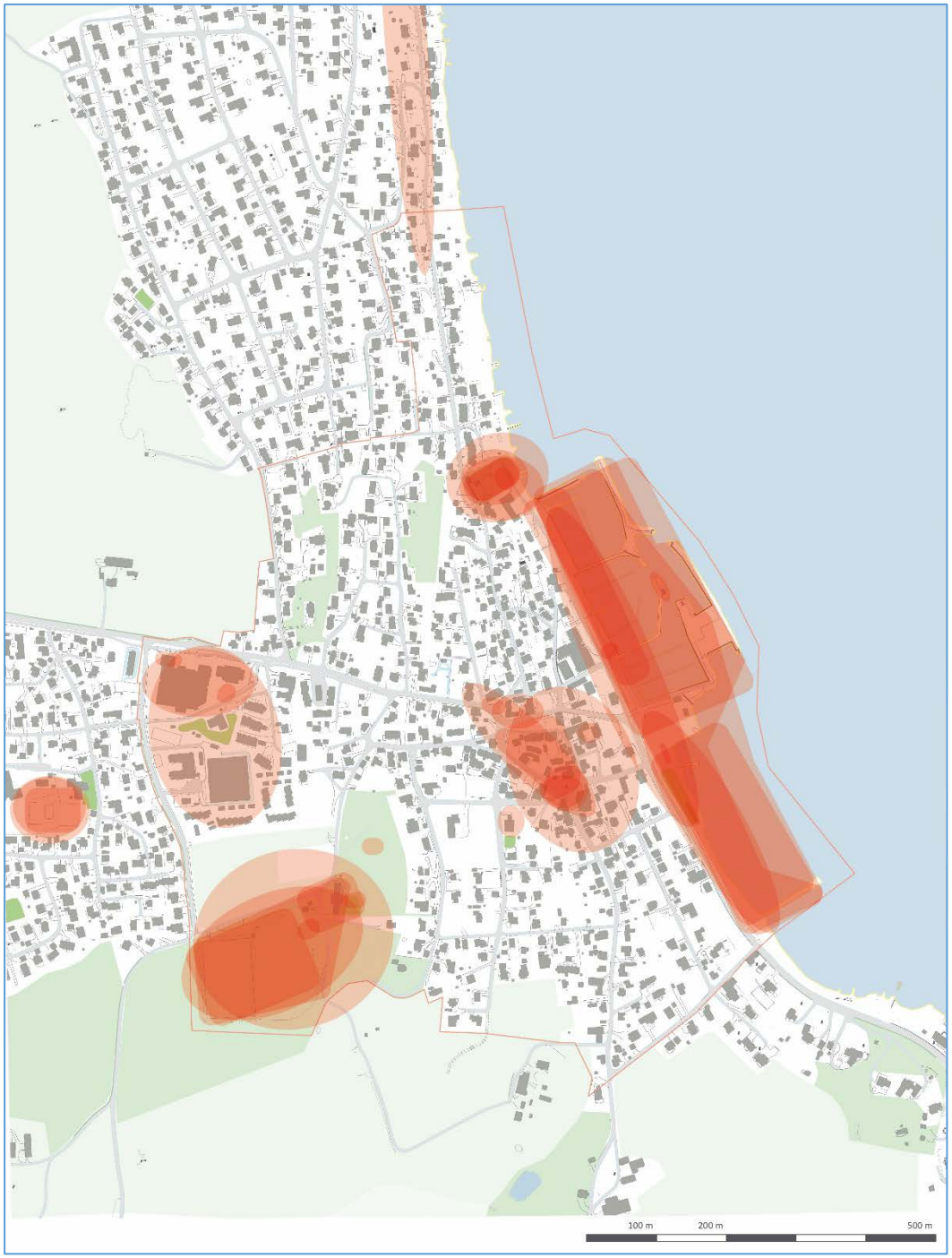
- Høy leie i kommunale bygg
- Dårlig forvaltning, mangel på byggeskikkveiledere
- All aktivitet for barn legges utenfor byen
- Mangel på kunstnere
- Alt som forringer dagens totalmiljø- f.eks. fortetting
- Mørklagte hus
- Redusert kollektivtilbud og gjennomgangstrafikken
- At man ikke tar med forskjellige organisasjoner på råd
- Bevare egenarten og idyllen ved rehabilitering og utbygging
- Miste attraktivitet
- Mangelfult tilbud barn og unge
- Delårsbeboelse
- Veitrafikk som ikke fungerer
- Forfall av gammel bolgmasse
- Horten
- Mangel på vidsyn
- Barn
- Lite utbygging, få ledige tomter. Bygging i strandsonen
- Kulisseby
- Soveby
- Forfall
- Trafikken

Beste muligheter: Øke aktivitetstilbudet i byen, få flere felles møteplasser (ute og inne), fremme kunst- og kulturmiljøet, redusere trafikken, merkevarebygging av byen.

Største trusler: Bli en forfallen soveby som mister sin attraktivitet og aktivitetstilbud helt. Vedvarende og forhøyet trafikk.

Bystrategi – Viktige møtesteder

Gruppene merket av på et kart hvilke møtesteder som de anser som de viktigste offentlige utendørs møtestedene i Åsgårdstrand sentrum.



Vi har samlet gruppenes resultater i ett kart. Munchs hus og hage, havneområdet og badestranda, Thaulows plass og idrettsanlegget utpeker seg som de aller viktigste utendørs møteplassene i Åsgårdstrand.

Positive kvaliteter byrom

- Sentrumsnært
- Fellesskap
- Flere muligheter innenfor liten radius
- Flott natur
- Mulighet til å arrangere ting der
- Nærhet til ulike elementer- hus-folk-estetikk
- Felles og uformelt
- I gangavstand
- Barnevennlig
- Naturskjønt- grønne omgivelser
- Aktivitet
- Innslag av kunst
- Bilfritt
- Bading året rundt- fysisk aktivitet
- Velholdt grønt miljø
- Treffpunkt for mennesker
- Aktivitet
- Estetikk- gode visuelle opplevelser
- Frisk luft- lite forurensning
- Gangavstand- tilgjengelighet
- Særegenhet
- Trygghet
- Tilgjengelig og åpent for alle- ikke privatisert
- Lett å komme i kontakt med nye og treffe bekjente

Kunstnerbyen Åsgårdstrand

Kunstnerbyen Åsgårdstrand skal revitaliseres. Det er et politisk vedtak og et mål for kommunen, og kommuneadministrasjonen skal jobbe aktivt i årene fremover for å nå dette målet.

Som en start i dette arbeidet så spurte vi: *Hva er egentlig kunstnerbyen Åsgårdstrand? Hvordan kan vi revitalisere kunstnerbyen? Og hvordan ser dere for dere kunstnerbyen i fremtiden?*

Hva er kunstnerbyen Åsgårdstrand?

Dette mener deltakerne:

- Sovende kunstnerby
- En potensiell merkevare
- Anonym som kunstnerby
- Arena for kreativitet
- Aktivt engasjere, interesse og tilrettelegge for all kunstaktivitet- foto-film-etc
- Bevare byen slik at Munchs utsagn fortsatt stemmer: «Å vandre i Åsgårdstrand er som å vandre i mine malerier»
- Munch
- Inspirasjon
- Identitet
- Boliger for kunstnere-
- Tilrettelegge for gallerier
- Bosted for noen kunstnere
- Billedkunst- skulptur- aktive kunstnere
- Substans- være mer enn en kulisse
- Både fysisk og immateriellt
- Kunst og kulturtilbud for turister
- Kunsthistorien i Åsgårdstrand
- Levende kunstmiljø
- Kunstnerbyen må bli merkevare for Åsgårdstrand
- Et levende miljø som bosted for kunstnere
- Et levende kunstmiljø
- Ulike typer kunst og utstillinger
- Gjestatelier

Hva bør kunstnerbyen Åsgårdstrand være i fremtiden?

Deltakerne ser for seg:

- Tilrettelegge for kunstnere- bolig- atelier- galleri
- Ta i bruk rådhuset til musikk, film, teater, kurs for unge, eldre, alle
- Kulturell skolesekk-besøk i atelier
- Gjøre atelierene mer tilgjengelig
- Videreutvikle Munch-opplevelse
- Mer helårsaktivitet
- Kunstnerisk sentrum
- Kunstnerboliger atelierer
- Kultursti i Munchs fotspor
- Nasjonalt/internasjonalt sted for dagens billedkunstnere basert på den historiske kunstnerarven
- Kunstopplæring og tilbud for barn og unge
- Møtested for kunstnere og kunstinteresserte- by som øker interessen for og kunnskapen om kunst
- Kombinasjon av etablerte kunstnere og gjesteatelier
- Møte med ulike kunstuttrykk
- Inspirasjon for folk som kommer fra andre byer
- Mulighet for kunstnerisk aktivitet i alle aldersgrupper
- God skilting av Munchs steder
- Kommunal satsning –egen budsjettpost: satse på markedsføring o vedlikehold av bygninger.
- Gode vilkår for kunstnere
- Skilting og markering av fotopunkter- synliggjøre Munch i by

Rådhuskvartalet

Vi spurte: *Hva vil du skal være i rådhuskvartalet?* Deltakerne jobbet i grupper, og ønskene kan grovt deles inn i temaene butikker, aktivitet, amfi/uteområdet, kunstnerboliger, galleri og atelier, kafé og annet. Deltakerne ønsker et levende rådhuskvartal med masse ulik aktivitet for både besøkende og innbyggerne i Åsgårdstrand. Mange gode forslag er fremkommet:

Butikker:

- Nisjebutikker med lokale produkter
- Butikker og markedsplass

Aktiviteter:

- Etablere noe ala Kultursenter i Horten
- Kunstverksted for alle – kunstkurs
- Møtested for ulike arrangementer/kurs relatert til kunst filosofi og litteratur
- En arena for teater/film/musikk osv
- Håndverkstjenester- skredder-søm-snekker- grønn økonomi
- Mat/vin-kurs
- Julenisseverksted
- Aktivitet for skoleungdom ++
- Strikkekafe
- Kunst/kultur/musikk kurs
- Læringsarena for gammel og ung- datakurs
- Aktiviteter for alle aldere- musikkverksted- barneteater
- Matfestival
- Helårsaktivitet

Amfi/uteområdet:

- Sommershow og konserter
- Sommerfester

Kunstnerboliger:

- Kunstnerleilighet i 2. etg og loftet (rådhuset)
- Artist in residens leilighet i 2. etg
- Forpliktet aktivitet av kunstnere som bor i kunstnerbolig

Galleri og atelier:

- Salgsgalleri som inkluderer bystyresal i 2. etg.
- Åpent atelier
- Utstillingslokale for historielaget
- Nytt galleri eller utvidelse/oppgradering av Galleri Ask
- Utstilling/formidling- ulike prosjekt
- Gjesteatelier
- Rom for historikk og samtidskunst

Annet:

- Aktivitet i rådhuskvartalet må generere nok penger til verdibevarende vedlikehold
- Etablere en aktiv stiftelse som tar hånd om drift og vedlikehold
- D-bygget også åpent for allmenheten
- Beholde historielaget og bruke deres ressurser
- Turistkontor- sommer
- Bymuseum / et moderne museum
- Utleie til innbyggere – et samlingssted – kurs/opplæringssted
- Møteplass/lokale for innbyggerne: grendehus
- Kulturskole
- Navet/hjertet i kunstnerbyen Åsgårdstrand

Kafe:

- Enkel kafedrift i sommerhalvåret
- Kunstkafe, bokkafe
- Restaurant/kafe helårsdrift
- Bevertning, mulighet for å nyte alkohol

Kahoot – digital meningsmåling

Hva ønsker vi at rådhuskvartalet skal brukes til? Deltakerne fikk prøve seg på en digital meningsmåling hvor de som hadde smarttelefon kunne logge seg inn og avgi sin stemme. 21 personer deltok, og resultatene ble vist på storskjerm.

Oppsummert kan vi si at:

MEGET VIKTIG

Utstillingslokale i rådhuset

Uteservering i rådhusamfiet på sommeren

Konserter i rådhusamfiet på sommeren

Kommunen fortsetter å være eier av rådhuset

Atelierene i rådhuskvartalet består

Bystyresalen er åpen for publikum

VIKTIG

Galleri Ask består

Historielaget får benytte rådhuset

BLANDET

Kunstnerboliger

Kommunen eier kunstnerboliger

Serveringssted i rådhuset

MINDRE VIKTIG

Fritidsklubb i rådhuset

Etablering av Munch-senter

Utleie av boenhet i rådhus

Hvordan har dagen vært?

Deltakerne fikk mulighet til å evaluere dagen. De kunne skrive på en gul lapp om sine opplevelser av dagen og plassere lappen under et blidt, nøytralt eller surt ansikt.

Som vi kan se ut fra bildet virket de fleste deltakerne å være fornøyde med dagen.

Noen ulike synspunkter om dagen:

- Tiden ble godt brukt
- God stemning
- Morsomme arbeidsmetoder
- Hyggelig med nye bekjentskaper
- Givende dag
- Nydelig mat
- Bra gjennomført
- Spennende dag
- Bra med ulike måter å jobbe på
- God styring av gruppearbeid
- Litt mye kunst og kultur

Andre innspill

Deltakerne kunne også komme med andre innspill hvis det var noe de mente de ikke hadde fått sagt i løpet av dagen og som omhandlet andre tema enn de som ble tatt opp på idédugnaden.

Det kom frem blant annet:

Informer om handlinger som er gjort, ikke bare planlagt

Det mangler en strategi for bolig og fortetting!

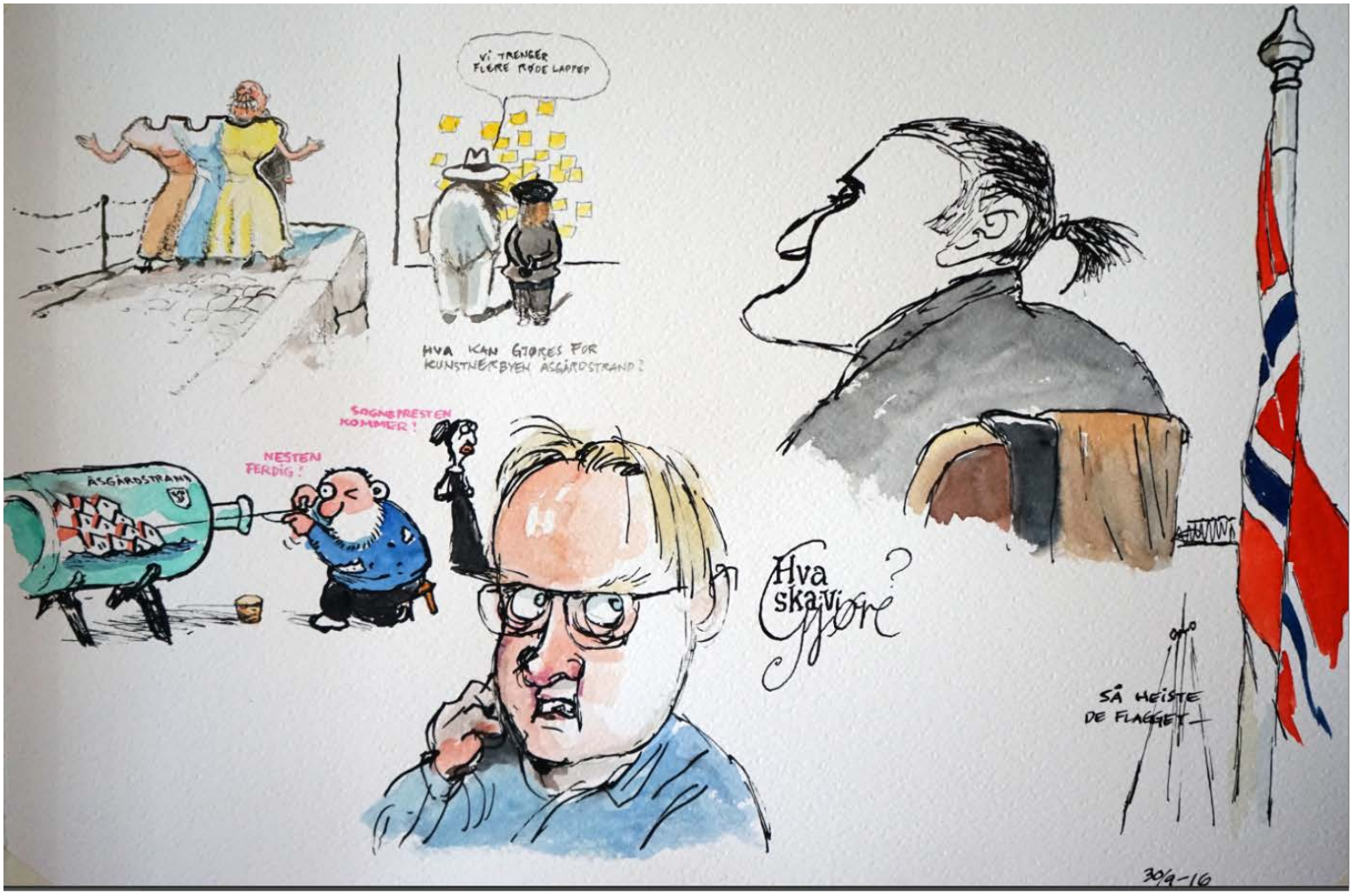
Informer løpende om fremdrift

ALLAKTIVITETSHUS

Barn og unge bør bli synliggjort bedre

Hva skjer med atelier og boliger i Moldenmauers Minde?

Den øvre delen av Åsgårdstrand bør også bli synliggjort i den lokale planleggingen



HORTEN
KOMMUNE